

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

УТВЕРЖДАЮ

Приказом №168/од
от «26» сентября 2025г.

Директор ГАПОУ «КТНХП»



Р.К. Саубанова

**программа профессионального обучения
по профессии
19520Художник росписи по дереву**

г. Казань, 2025г.

1. Общая характеристика программы

Программа повышения квалификации (профессионального обучения) по профессии 19520 Художник росписи по дереву продолжительность 144 ак. часа программа профессионального обучения

Профессия: Художник росписи по дереву

Квалификация: Художник росписи по дереву 2 разряда

Объем программы: 144 академических часа

Выдаваемый документ: Свидетельство о профессии рабочего/должности служащего установленного образца.

1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: Формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения трудовых функций по профессии «Художник росписи по дереву» 2 разряда.

Категория обучающихся: Лица без предварительной подготовки, желающие приобрести новую профессию.

Форма обучения: Очно-заочная/вечерняя с элементами дистанционного обучения (для теоретической части).

Режим занятий: 4-5 академических часов в день.

Итоговая аттестация: Квалификационный экзамен, состоящий из практической работы и устного собеседования по теоретическим вопросам.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Выпускник программы готов к выполнению следующих трудовых функций:

- Подготовка поверхности изделий из дерева под роспись.
- Перевод рисунка на поверхность.
- Выполнение росписи по дереву простыми рисунками и орнаментами.
- Отделка готовых изделий.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен знать:

- Основы композиции и цветоведения.
- Виды и свойства пигментов, лаков, олиф и других материалов, применяемых в росписи по дереву.
 - Технологию подготовки деревянных поверхностей (грунтовка, шлифовка).
 - Основные виды и техники традиционной росписи по дереву (например, мезенская, городецкая, хохломская и др. на усмотрение разработчика).
 - Правила эксплуатации и назначение инструментов (кисти, стеки, палитры).

- Основы охраны труда и пожарной безопасности при работе с материалами и инструментами.

уметь:

- Подготавливать поверхности из дерева к росписи.
- Разрабатывать простые эскизы и переносить их на изделие.
- Выполнять роспись кистевыми приемами, используя основные элементы и орнаменты.
- Подбирать цвета и составлять красочные смеси.
- Покрывать готовые изделия защитными составами (лаком, олифой).
- Соблюдать требования охраны труда и техники безопасности.

3. Структура и содержание программы.

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические работы	82
теоретические занятия	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме: показа работ	8

2. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		Теория	Практика
Раздел 1. Введение в профессию	10	6	4
Раздел 2. Материаловедение	16	10	6
Раздел 3. Основы композиции и цветоведения	20	8	12
Раздел 4. Технология подготовки поверхности	18	6	12
Раздел 5. Техники и приемы росписи	60	12	40
Раздел 6. Отделка и защита готовых изделий	12	4	8
Итоговая аттестация	8	-	8 (выполнение квалификационной работы)
ИТОГО:	144	54	90

3. Содержание программы

4. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходима мастерская, оборудованная:

- Ювелирными верстаками с индивидуальным освещением (например, с гибким валом).
- Наборами ручного ювелирного инструмента (пинцеты, надфили, лобзики, молотки).
- Основным оборудованием: ювелирная горелка, вальцы, прокатный станок, сверлильный станок, ультразвуковая мойка.
- Оборудованием для закрепки камней: закрепленные молотки, штихели.
- Оборудованием для полировки и галтовки.
- Расходными материалами: припой, флюсы, металлы (медь, латунь, мельхиор для обучения), полудрагоценные камни.

Квалификационный экзамен

Цель экзамена: Проверить теоретические знания и практические умения, необходимые для уровня 2 разряда.

Форма проведения: Экзамен состоит из двух обязательных частей:

1. **Выполнение практической квалификационной работы.**
2. **Проверка теоретических знаний (устное собеседование по билетам).**

Продолжительность: 4-6 академических часов (как правило, выделяется отдельный день).

Часть 1. Практическая квалификационная работа

Задание: Изготовить изделие по предложенному эскизу

Примерное задание для экзамена:

- **Тема:** .
- **Требования к изделию:**
 - Соответствие заданному эскизу по форме и размерам.

Процесс выполнения:

1. Обучающийся получает эскиз, материалы и заготовки.
2. Работа выполняется самостоятельно на своем рабочем месте в учебной мастерской.
3. Разрешается пользоваться собственным исправным ручным инструментом.
4. За процессом наблюдают члены экзаменационной комиссии, отмечая соблюдение технологии и техники безопасности.

Часть 2. Проверка теоретических знаний (Собеседование)

Проводится после завершения практической работы или в параллельном режиме. Обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета, а комиссия задает уточняющие вопросы.

Примерные вопросы в билетах:

1. **Материаловедение:**
 2. **Технология:**
 - 3.
 4. **Оборудование и безопасность:**
 - 5.
 6. **Контроль качества:**
 - По каким критериям вы будете оценивать качество своего готового изделия?

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

к квалификационному экзамену по профессии «Художник росписи по дереву»

ФИО обучающегося: _____

Дата проведения: « ____ » _____ 20__ г.

Состав экзаменационной комиссии:

1. Председатель: _____ (ФИО)
2. Член комиссии: _____ (ФИО)
3. Член комиссии: _____ (ФИО)

№ п/п	Наименование показателей оценки	Макс. балл	Оценка экзаменатора	Примечания
1.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (изготовление браслета)	70		
1.1.	Соответствие эскизу: Форма, размеры, общая концепция.	10		
1.2.	Качество изготовления элементов: Застёжка, звенья, шарниры (функциональность, точность подгонки).	15		
1.3.	Качество пайки: Прочность соединений, аккуратность швов, отсутствие подплавлений.	15		
1.4.	Закрепка камней: Надежность, аккуратность, соответствие заявленным видам закрепки.	15		
1.5.	Качество отделки: Равномерность полировки, отсутствие царапин и следов обработки.	10		
1.6.	Соблюдение технологии и техники безопасности.	5		
2.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (собеседование)	30		
2.1.	Знание материалов: Металлы, сплавы, камни, вспомогательные материалы.	10		

№ п/п	Наименование показателей оценки	Макс. балл	Оценка экзаменатора	Примечания
2.2	Знание технологических процессов: Последовательность операций, методы обработки.	10		
2.3.	Ответы на дополнительные вопросы комиссии.	10		
ИТОГО:		100		

Шкала оценивания:

- **«СДАЛ» (квалификация присвоена):** 61 балл и выше, при условии, что ни по одному из ключевых практических критериев (п.п. 2, 3, 4) не выставлена оценка ниже 50% от максимального балла.
- **«НЕ СДАЛ» (квалификация не присвоена):** Менее 61 балла или наличие критических нарушений в практической работе (например, нерабочая застёжка, отвалившийся камень, нарушение техники безопасности).

Результат экзамена: _____ (сдал / не сдал)

Решение комиссии: Присвоить ___ разряд по профессии «Ювелир-браслетчик».

Подписи членов комиссии:

Председатель: _____ / _____ /

Член комиссии: _____ / _____ /

Член комиссии: _____ / _____ /

С результатами экзамена ознакомлен(а): _____ /

(Подпись обучающегося)